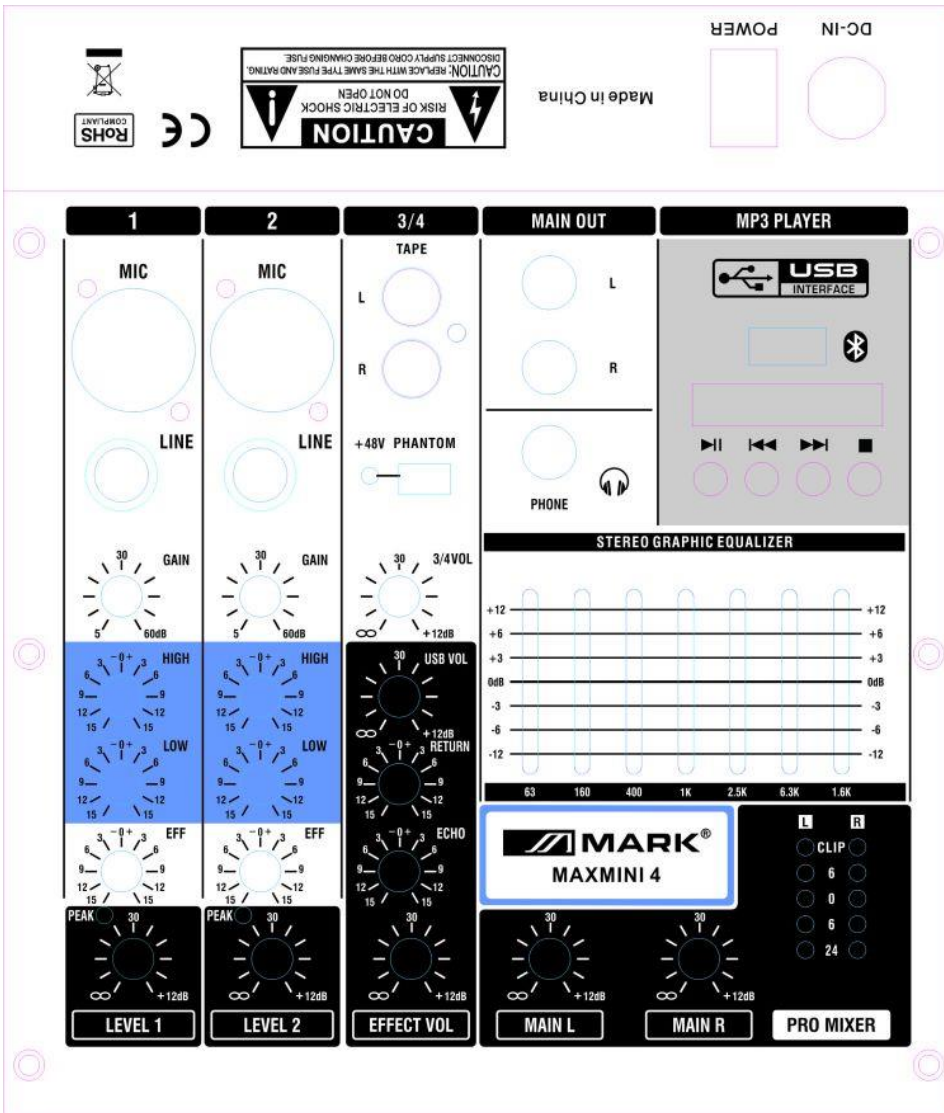


# MAX MINI 4

User Manual – Version 1.0



# INDICACIONES DE SEGURIDAD

1. Lea detenidamente las siguientes instrucciones y preste atención a éstas.
2. Guarde en un lugar seco y seguro este manual.
3. Siga una a una todas las instrucciones.
4. Respete las instrucciones de seguridad de su país cuando instale este dispositivo.
5. No use este dispositivo cerca del agua o zonas altamente húmedas. A la hora de limpiarlo, utilice un paño seco.
6. No instale el dispositivo cerca de ninguna fuente de calor o fuego tales como calefactores, estufas o incluso amplificadores que produzcan calor. Asegúrese de que, una vez instalado el dispositivo, esté en un lugar fresco y seco.
7. No obstruya ninguna de las salidas. Cuando instale el dispositivo hágalo tal y como lo indican estas instrucciones.
8. Proteja el cable de alimentación para no ser pisado o manipulado, particularmente en los conectores (mural y de entrada a la unidad).
9. Utilice únicamente accesorios especificados por **MARK**.
10. Desconecte el dispositivo si no va a ser utilizado durante largos periodos de tiempo.
11. El dispositivo será reparado por el servicio técnico oficial cuando esté dañado, el cable esté deteriorado o el conector estropeado, así como si el dispositivo ha entrado en contacto con líquidos o no opera correctamente.
12. Para desconectar totalmente la unidad de la red eléctrica principal desconecte el cable de la toma mural eléctrica.
13. El conector principal debe poder conectarse y desconectarse de la red eléctrica de manera fácil.
14. **ATENCIÓN.** Para reducir el riesgo de fuego o shock eléctrico, no exponga este dispositivo bajo la lluvia o la humedad.
15. No exponga este equipo a líquidos, ni salpicaduras, así como evite ubicarlo cerca de recipientes o posibles fuentes con líquidos.

# VISTA GENERAL

**MAXMINI 4** es un mezclador de audio con 2 canales mono MIC / LINE y 1 canal estéreo. Sus canales de entrada MIC / LINE incorporan alimentación phantom para micrófonos de condensador.

**MAXMINI 4** presenta un reproductor de archivos de audio con reproductor / grabador USB, funcionalidad Bluetooth y echo integrado, 2 controles de tono por canal y salida de auriculares.

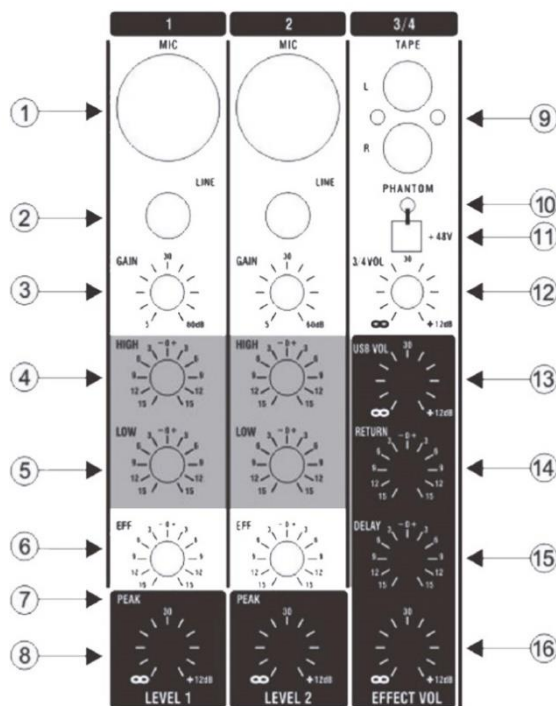
## Datos Técnicos:

Canales de entrada	2 mono MIC/LINE + 1 estéreo
Impedancia MIC in	3k $\Omega$
Impedancia LINE in	10k $\Omega$
Zumbido y Ruido	-128 dBu (Rs:150 $\Omega$ , mando GAIN: max).
Distorsión armónica	0.01% @ +8 dBu, 1kHz, 80 kHz
<b>ECUALIZACION</b>	
Agudos	10 kHz $\pm$ 15 dB
Bajos	100 Hz $\pm$ 15 dB
Respuesta en frecuencia	10Hz – 60 kHz
MAIN OUT L/R	+4 dBu (nivel nominal)
Alimentación	AC 100 -240 V 50/60 Hz / DC 15V (Alimentador externo incluido)
Dimensiones	205 x 55 x 190 mm (An x Al x Pr)
Peso	1 kg

## Características:

- Mezclador de audio con:
  - 2 canales mono MIC/LINE + 1 canal estéreo
  - Reproductor / grabador USB.
- Funcionalidad Bluetooth.
- Alimentación phantom+48V.
- Ecualizador gráfico de 7 bandas
- 2 controles de tono para cada canal.
- Función ECHO
- Salida de auriculares.

# CONTROLES y FUNCIONES



**\*NOTA:** Los puntos marcados en el canal 1 son los mismos en el canal 2

- 1. ENTRADA MIC**  
Conecte un micrófono. Acepta XLR3. Incorpora alimentación phantom de + 48V.
- 2. ENTRADA LINE**  
Para conectar dispositivos de nivel LINE como un reproductor de CD). Acepta jack de ¼".
- 3. GAIN**  
Determina el volumen básico de cada entrada. Ajustelos para que el LED PEAK correspondiente (7) parpadee brevemente.
- 4. CONTROL DE TONO HIGH**  
Controla las frecuencias agudas. Ponga siempre este control en la posición de las 12 en punto. Puede controlar el tono de frecuencia según las condiciones de la posición de escucha y las preferencias del oyente. La rotación del control en el sentido de las agujas del reloj aumenta el nivel.
- 5. CONTROL DE TONO LOW**  
Controla las frecuencias graves. Ponga siempre este control en la posición de las 12 en punto. Puede controlar el tono de frecuencia según las condiciones de la posición de escucha y las preferencias del oyente. La rotación del control en el sentido de las agujas del reloj aumenta el nivel.
- 6. EFF**  
Este mando permite controlar el efecto incorporado sobre el canal de entrada respectivo.
- 7. PEAK**  
Se encenderá un LED rojo cuando el volumen de entrada y / o el sonido tras al ecualizador sea demasiado alto. En ese caso, gire el mando GAIN (3) para bajar el volumen.
- 8. LEVEL**  
Puede controlar el volumen de cada canal usando este potenciómetro.
- 9. TAPE**  
Puede conectar a estas tomas RCA una señal de línea estéreo. El volumen se ajusta con el control (12).
- 10. LED PHANTOM**  
Indica que la alimentación phantom de + 48V está activa.

### 11. PULSADOR PHANTOM

Presiónelo para suministrar alimentación phantom de + 48V a las entradas MIC cuando utilice micrófonos de condensador.

### 12. VOLUME

Ajusta el nivel de la señal conectada a los conectores TAPE (9).

### 13. USB VOL

Ajusta el volumen del módulo multimedia (23).

### 14. RETURN

Ajusta el nivel de retorno del efecto.

### 15. DELAY

Ajuste el nivel de retardo del efecto en todos los canales.

### 16. EFFECT VOL.

Ajusta el nivel de volumen del efecto en todos los canales.

### 17. MAIN OUT

Tomadas de 6,3 mm para la salida (L / R). Estas señales se pueden enviar, por ejemplo, a un amplificador.

### 18. PHONE

Conecte a esta toma un auricular con conector de 6,3 mm.

### 19. ECUALIZADOR GRÁFICO

7 bandas para la correcta ecualización de la señal mezclada

### 20. MAIN L

Control de volumen para la señal de salida del canal izquierdo.

### 21. MAIN R

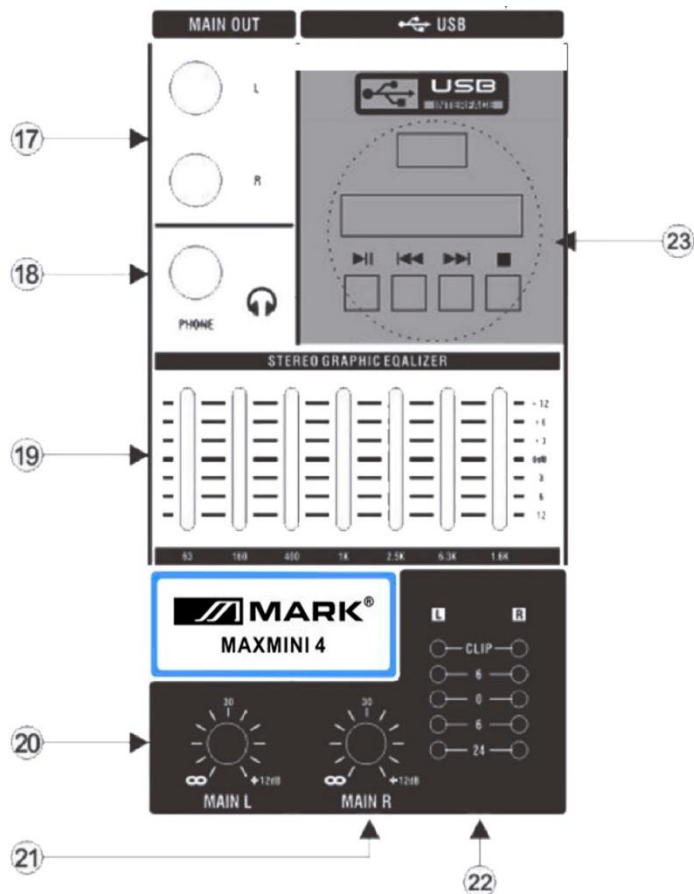
Control de volumen para la señal de salida del canal derecho.

### 22. VUMETROS

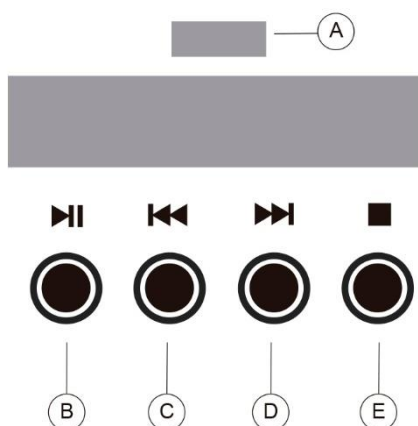
muestran gráficamente el nivel de la señal de salida.

### 23. MÓDULO MULTIMEDIA

Incluye la toma USB y los controles para reproducir pistas MP3 (detallado en la siguiente sección).



## SECCIÓN REPRODUCTOR



### REPRODUCTOR MP3

Inserte una memoria USB con formato FAT 32 que contenga pistas MP3 en el puerto (A). El mezclador comenzará a reproducir las pistas automáticamente. Con las teclas (C-D) puede saltar de una pista a otra. Mantenga presionada la tecla (E) para iniciar la repetición de la pista y presiónela nuevamente para repetir todas las pistas. Al presionar y mantener presionada la tecla (B), comenzará a grabar la mezcla directamente en el dispositivo USB. Para pausar y reiniciar la grabación presione nuevamente la tecla (B). Con una pulsación larga dejará de grabar y volverá a la reproducción del archivo.

El reproductor MP3 está dotado de su propio volumen independiente, que se puede ajustar manteniendo pulsados los botones (C-D).

### BLUETOOTH

Presione una vez la tecla (E) para activar el receptor Bluetooth. Busque el mezclador en el menú Bluetooth de su teléfono y sincronicelo para enviar música o cualquier tipo de audio directamente en el mezclador. Las pistas y el volumen se pueden controlar tanto desde el mezclador como desde el teléfono.

Mantenga pulsado para cambiar el modo MP3 (ranura USB o Bluetooth (el nombre del dispositivo es "Bluetooth")). Selecciónelo y conéctelo con su teléfono o dispositivo similar.

## PRECAUCIONES

### Prevención frente a shock eléctrico

La conexión eléctrica al dispositivo debe ser realizada por personal cualificado. Antes de instalar, asegúrese de utilizar el alimentador externo incluido. Cada dispositivo debe ser adecuadamente conectado a una toma de tierra de acuerdo con las normas establecidas. No use la unidad durante una tormenta eléctrica.

### Prevención frente incendios

1. Nunca instale el dispositivo cerca de una fuente de combustión.
2. El equipo debe instalarse lejos de materiales inflamables y explosivos.
3. Deje al menos 0,5 m alrededor de la unidad para su ventilación.
4. Si cambia alguna de las partes del dispositivo hágalo siempre con repuestos originales. Para ello contacte a su proveedor **MARK**.

### Desempaquetado

Nota: Antes de desembalar compruebe si ha habido daños y se han debido al transporte o no. Si encuentra algún daño, no utilice este dispositivo y póngase en contacto con el distribuidor de **MARK**.